



עיצוב בתים פרטיים // הבית שהפך מכפרי למודרני בפחות מארבעה חודשים

הבית שהפך מכפרי למודרני בפחות מארבעה חודשים

המשפחה רכשה בית שעוצב בסגנון כפרי שלא תאם את טעמם, אך המעצבת הבטיחה שתוכל להשלים את המהפך למודרני במהירות ולהתאים את הבית בדיוק עבורם

מאת: מערכת אתר בניין ודיור צילום: גדעון לוין

דיירים: זוג + נערה בגיל ההתבגרות

מיקום: הרצליה פיתוח

שטח 350 מ"ר

עיצוב פנים והום סטיילינג: דיאנה ראקוב



פלטת הצבעים כוללת גווני מונוכרום עם נגיעות של צבעים חמים

זהו סיפורו של מהפך עיצובי מכפרי למודרני של בית בן 10 הנמצא באיזור וילות שקט בהרצליה פיתוח. הבית עוצב בסגנון כפרי ואקלקטי שלא התאים לרוכשיו – ישראלית לשעבר שהתגוררה בחו"ל זמן רב הנשואה למשפטן ממדינות סקנדינביה – החליטו לפני שנתיים לעבור לגור בישראל. לשניים בת בגיל התיכון, וילדים גדולים נוספים שמגיעים להתארח לעתים קרובות.



המשפחה ביקשה מטבח מרווח בעל קווים נקיים

הזוג ביקש להעניק לבית מראה חדש לחלוטין, בסגנון מודרני, בעל קווים נקיים ומונוכרומטיים. היה חשוב להם במיוחד שיהיו בבית מטבח מרווח, סוויטת הורים מפנקת וקומת מרתף, שמותאמת לצרכים של נערה בגיל התיכון. הבית מתפרש על ארבעה מפלסים, גינה ובריכה. קודם לשיפוץ הבית היה מעוצב בסגנון כפרי ואקלקטי, עמוס בטקסטורות, חומרים וצבעים שלא היו לטעמם של הרוכשים שביקשו להפוך אותו מכפרי למודרני.



התאורה מעל האי כתכשיט בלב המטבח. מטבח: סמל

הזוג חלם על בית באזור שקט וירוק, בעל עיצוב מודרני מינימליסטי, מפנק, שיתאים לסגנון החיים שלהם. בעלת הבית ביקשה לעצב עבודה מטבח גדול ומאובזר במיטב הטכנולוגיה, במקום המטבח הקטן וחסר הנוכחות שהיה בנכס. כמו כן, היה חשוב לה להגדיל את שטחי האחסון בבית.



עיצוב הרמוני, הפנים והחוץ מדברים באותה השפה

בני הזוג נועצו במעצבת פנים דיאנה ראקוב עוד בטרם חתמו על חוזה רכישת הנכס. בכדי להבין, האם יש לבית פוטנציאל להתאים לכל צורכיהם ובכדי לברר כמה נדרש להשקיע בשיפוץ, והאם ניתן לעמוד בלוחות הזמנים שיתאימו להם. המעצבת הסבירה להם כיצד לתפוס את היתרונות לעשות שינויים בבית כדי לממש את חלומם ויחד עם זאת לעמוד בתקציב שהוגדר, מבלי להתפשר. זה חיזק את ביטחונם לרכוש את הבית ולהפכו מכפרי למודרני.



הזוג התייעץ עם המעצבת טרם הרכישה בכדי לוודא כי לבית פוטנציאל להפוך לבית חלומותיהם

לוחות הזמנים הקצרים אכן היוו אתגר. למעצבת ניתנו 3.5 חודשים בלבד להשלים את השיפוץ מרגע תחילת העבודה כולל התכנון, בחירת חומרי הגמר, בחירת המטבח, תכנון הנגרות, בחירת כל אנשי המקצוע וביצוע העבודות בפועל. המורכבות הייתה גדולה, שכן המצב של הנכס חייב החלפה של מרבית המערכות וכל החיפויים בתוך הבית ומחוצה לו.



פרט למהפך העיצובי הוחלפו גם כל המערכות בבית

מהר מאד התגבש הרעיון לעיצוב המחודש – בית בסגנון סקנדינבי בפרשנות ישראלית. המראה החדש של הבית הינו מודרני ומבוסס על משחק צורות גיאומטריות ופלטת צבעים מונוכרומטית (שחור, גווני אפור ולבן), ושימוש נבון בתאורה טכנית ודקורטיבית. הבית שהפך מכפרי למודרני משלב בין נוחות מרגיעה, פשטות וחום לבין אלגנטיות הרמונית.



פשטות וחום עם עיצוב יוקרתי בכל חלקי הבית, אפילו במטבחון שבמרתף

היוקרתיות הקלילה מושגת על ידי החיפויים האיכותיים במראה הטבעי, פריטי הריהוט הדומיננטיים ו"כתמי הצבע" המעטים, שמגדירים את החללים הפתוחים והמוארים. המעצבת פעלה כדי להקנות

לכל חלל בבית תחושה של מרחב, כמעט מבלי לשבור קירות. לשם כך, הרבה מאד חללי אחסון "פרקטיים" הוסתרו מאחורי משטחי נגרות גדולים ואחידים במראה.



הקשר שנרקם בין המעצבת לזוג הוא סוד ההצלחה של פרויקט הבזק הזה

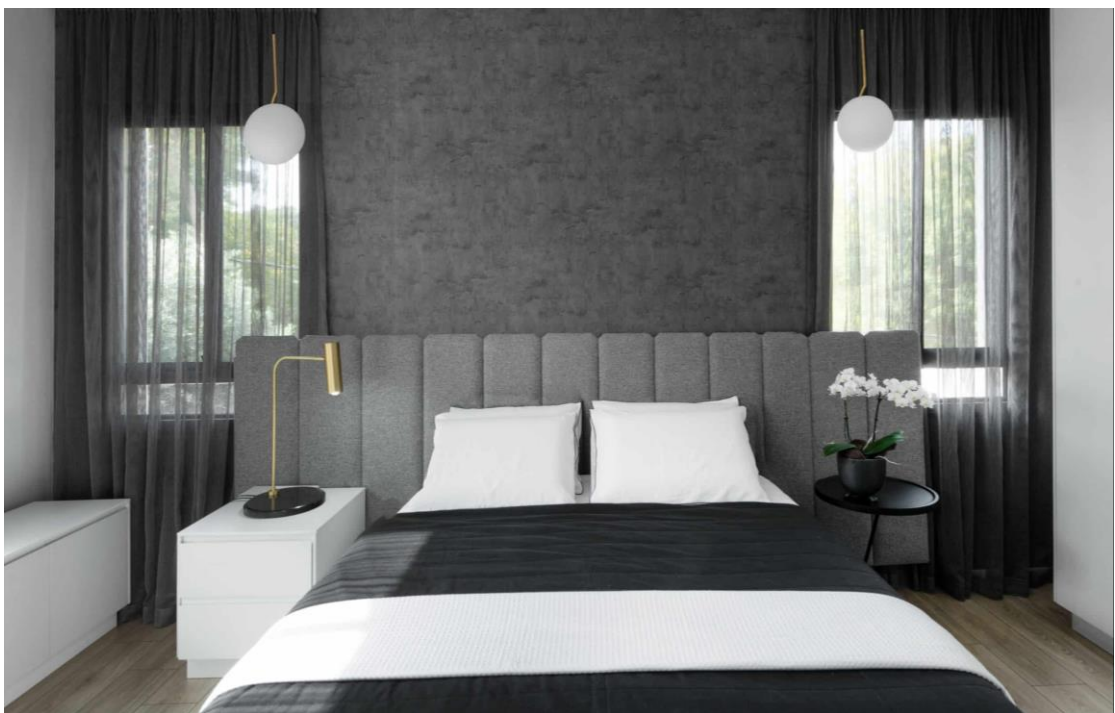
כל אזור בבית מקבל הדגשה מיוחדת, והמראה החיצוני והפנימי שהפכו מכפרי למודרני שלובים זה בזה. ימים ארוכים הושקעו בחיפוש משותף עם בעלת הבית של כל פריט ופריט. סוד ההצלחה של הפרויקט התגלה בכימיה המיוחדת בין המעצבת לבין בעלי הבית ושיתוף הפעולה ביניהם לאורך הפרויקט.

המעצבת חילקה את הפרויקט להחלטות בעלות עדיפות גבוהה מבחינת הדחיפות כדי לעמוד בלוחות הזמנים הצפופים ובתקציב שהוגדר, הציגה ללקוחות בכל שלב נתון מספר חלופות אפשרויות, וסייעה להם לקבל החלטות, מבלי שהרגישו צורך להתפשר על שום דבר.



דלתות המטבח הגבוהות מסתירות מאחוריהן מזווה מסודר

קומת הקרקע הכוללת מטבח מרווח, עם אי ובר המשקיף לבריכה, פינת אוכל וסלון. למטבח ניתן מיקום מרכזי ומודגש, לבקשת בעלת הבית. כל מוצרי החשמל מוסתרים בתוך ארונות המטבח בגוון אפור גרפיט, על מנת לשמור על המראה הנקי והאלגנטי. האי בעל משטח עבודה רחב דמוי בטון עשוי אבן קיסר וכולל מגירות לאחסון מכל צדדיו. התכשיט של המטבח הינו גוף התאורה עשוי מפליז ומדפים דקים מברזל שחור. המטבח ממשיך דרך דלת אינטגרלית מהמטבח למזווה מרווח ומסודר. הבר עוצב בהמשך לארונות המטבח הנמוכים ומשקיף על הבריכה.



הקיר שמאחורי המיטה הודגש עם ראש מיטה רחב ואלגנטי. תאורה Elita Gallery :

פינת האוכל מוקמה בין המטבח לסלון, עם גישה נוחה לגינה. שולחן האוכל עוצב תוך שילוב של טופ פורניר מעץ אקליפטוס בגוון חום-אפור ורגל מעוצבת מברזל שחור. חדר השינה של ההורים, בעל שלושה חלונות ודלת יציאה למרפסת, עוצב באופן המאפשר להנות בצורה מקסימאלית מהחדר, תוך הדגשת קיר אחד עיקרי שעליו ראש מיטה רחב ואלגנטי. כל קומות חדרי השינה רוצפו בפרקט בגוון אלון מעושן, כדי להוסיף חמימות למרחב הפרטי. יצירה של האומנית לי ינור הינה החתימה הייחודית אשר נבחרה על ידי הלקוחות להשלים את האווירה של החדר.



חדר הרחצה נקי ולבן, אין זכר לסגנון הכפרי

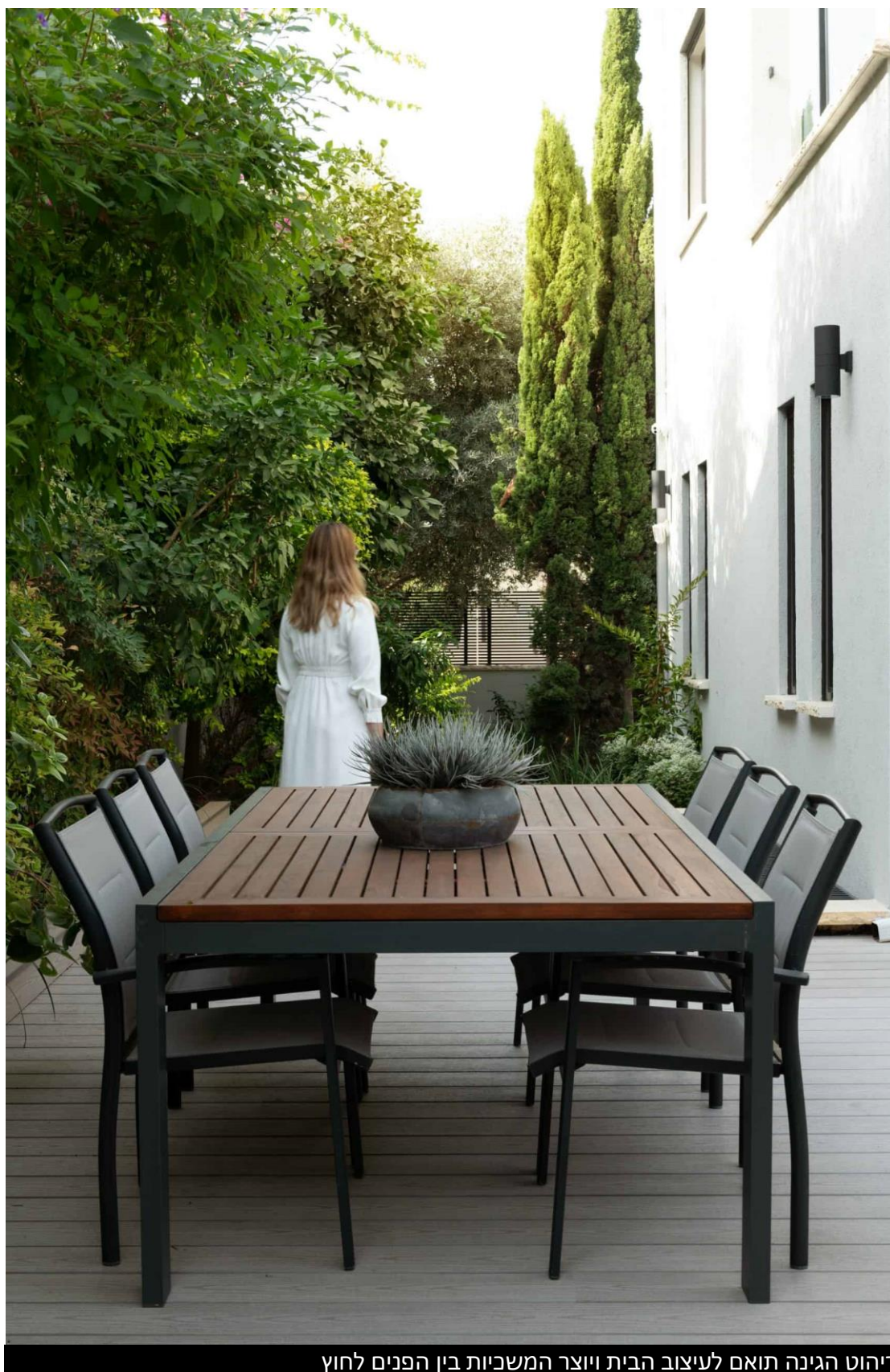
חדר הרחצה עוצב במראה נקי ורוצף באריחים גדולים (120X120) בגוון אפור דמוי בטון. בנוסף מוקם ארון האמבטיה לבן וארון מראה עם אחסון. כל הברזים והפרזול הינם בגוון שחור מט. שירותי האורחים רוצפו בחיפוי קיר וריצוף זהים בגוון שחור דמוי אבן בזלת. כיור מקוריאן לבן העומד על הרצפה ומראה גדולה עם תאורת לד היקפית כתאורה היחידה בשירותים, נבחרו כדי ליצור אווירה דרמטית.



חדר הרחצה של האורחים דרמטי עם שילוב מדויק של שחור ולבן

אזור הדק והגינה עוצבו בשפה אחידה עם עיצוב הפנים של הבית. הקונספט העיצובי שנבחר עובר כחוט השני בכל הבית, ומשלב בצורה הרמונית את המפך מכפרי למודרני. כל ארבעה הקומות בבית, הבריכה והגינה מדברים באותה שפה עיצובית. המעצבת דיאנה ראקוב ממליצה להשתמש בחומרי גמר בגוונים ובמרקמים אחידים. במקום ריבוי

פריטים עדיף להשקיע במעט פריטים איכותיים. חשוב מאוד לבנות קונספט עיצובי ותקציב מראש, כדי להקל על קבלת ההחלטות הרבות במהלך התהליך.



ריהוט הגינה תואם לעיצוב הבית ויוצר המשכיות בין הפנים לחוץ

רשימת ספקים חלקית:

ריהוט Art: גלריה לריהוט

מטבח: סמל

תאורה Elita Gallery:

קבלן: רונן לוריה "שיבולים בניה ישראלית"

שרטוט אדריכלי: דינה אבן פז

מטבח ומטבחון כולל משטחים: סמל מטבחים

ריהוט לסלון, שולחן פינת אוכל וספריה תלויה: ארט גאלרי

מיטה ושולחן צד: פרייבט רום

וילונות וטפטים: אורית טראוב

יצירת אומנות לחדר שינה: גלריה זימאק

אלומיניום: אלום אמין

דק סינטטי: דורון חסון

עבודות זכוכית: שלומי בראל



כל פרט, כל אלמנט וכל חיפוי נבחרו בקפידה ליצירת מראה מודרני